

CONCOURS D'ENTREE – 17 avril 2019

**CONNAISSANCE DE L'ACTUALITÉ**

Durée : 2 heures

Note sur 50

**I - A quels événements se rapportent les titres suivants ? Il vous appartient de les restituer de façon synthétique dans le contexte de leur actualité.**

- 1 Cesare Battisti, fuites et fin, *Libération*, 13 janvier 2019
- 2 Arbitrage : Bernard Tapie face au tribunal pour escroquerie, AFP, 11 mars 2019
- 3 In Libya, fears of full-blown civil war as fighting nears capital Tripoli, *Washington Post*, 6 avril 2019
- 4 « Grâce à Dieu » : la présomption d'innocence au cœur du débat sur le report du film de François Ozon, *Le Monde*, 15 février 2019
- 5 Emmanuel Hoog favorable à un conseil de déontologie de l'info, *La lettre de l'audiovisuel*, 29 mars 2019

**II - A quels événements se rapportent les photos et documents audiovisuels suivants ? (Attention ! Il ne s'agit pas de les décrire, mais de les insérer de façon synthétique dans le contexte de leur actualité)**

Image a  
Image b  
Image c  
Image d  
Vidéo e

(Réponse de 10 lignes maximum par réponse – 5 points par réponse)

**L'orthographe, la syntaxe et la grammaire sont évaluées au même titre que l'exactitude des faits d'actualité auxquels se rapportent les titres, les photos et les séquences vidéo**

**N'oubliez pas d'indiquer votre numéro d'anonymat sur chaque copie lisiblement et sans inverser les chiffres.**