



Dorothee Haffner

Spécialisation

TV rédactrice

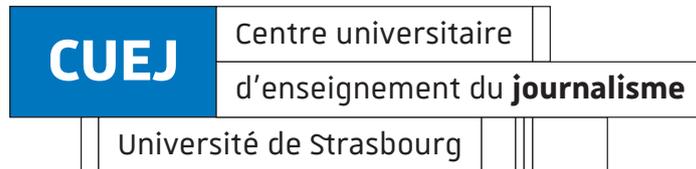
Présentatrice à ARTE

Promotion 2012 - Ramallah, Cisjordanie

Mon métier :

Je travaille depuis 2012 pour la chaîne franco-allemande Arte et plus spécifiquement comme présentatrice depuis 2014. Au fil du temps, j'ai présenté diverses émissions : Arte Journal, Arte Journal Junior, Geo Reportage, Stumm (un magazine sur les films muets), ainsi que certaines émissions spéciales en partenariat avec Arte Reportage.

Mon métier consiste à décrypter l'actualité internationale mais je prends aussi beaucoup de plaisir à présenter des soirées de concert ou d'opéra. De par la proximité culturelle et géographique d'Arte avec les institutions européennes de Strasbourg, j'ai aussi régulièrement l'occasion d'intervenir au Parlement européen ou au Conseil de l'Europe pour animer des tables rondes par exemple. Sans oublier le reportage incarné dans le cadre des « dossiers Europe » d'Arte Journal, à travers lesquels nous présentons une fois par semaine l'actualité d'un pays membre de l'Union européenne.



Pourquoi j'ai choisi le Cuej ?

Rétrospectivement, je dirais que c'est avant tout la formation à la présentation qui m'a été utile. Elle était brève mais essentielle pour me faire réaliser que j'avais un don, un talent assez naturel pour cet exercice. De façon générale, l'ensemble de ma formation de journaliste au Cuej m'a servie plus tard car quelle que soit la façon dont on exerce notre beau métier, à la base il s'agit toujours de comprendre, analyser, tenir un angle et respecter les deadlines. Et puis le Cuej a été un **magnifique tremplin** vers Arte, puisque chaque année, Arte « teste » des Cuejiens germanophones qui deviennent assez naturellement des pigistes de la chaîne.

Ayant suivi le **cursus franco-allemand** (Fribourg-Strasbourg) du Cuej, en spécialité TV Rédactrice, je n'ai eu aucun mal à intégrer Arte. Je ne remercierai jamais assez la directrice de l'époque, Nicole Gauthier, pour son soutien indéfectible dans mes moments de galère, quand le rythme du Cuej n'était pas compatible avec celui de mon fils de 2 ans. Merci le Cuej !

CURSUS FRANCO-ALLEMAND

**Lucia
Bramert**

CUEJ

Centre universitaire d'enseignement du **journalisme**

Université de Strasbourg

Spécialisation

Presse écrite et multimédia

Rédactrice-reporter multimédia à ARTE

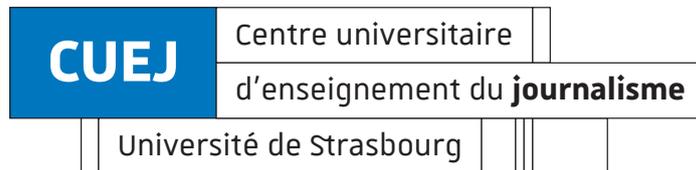
Promotion 2023 - Tbilissi, Géorgie

Mon métier :

Je travaille en tant que rédactrice-reporter pour plusieurs médias et formats. Je fais de la télé, de la radio, de l'édition web, de la presse écrite et des formats pour les réseaux sociaux.

Mon employeur principal, c'est Arte, pour lequel je suis active dans le service info qui réalise le JT « Arte Journal » (avec des desks et des reportages autour de l'actualité franco-allemande et internationale), ainsi qu'un journal « Arte junior » pour les enfants de 8 à 12 ans et de divers formats web. Presque aucun jour n'est semblable à l'autre, ce qui me plaît beaucoup. Depuis quelques mois, je présente aussi un nouveau format pour les réseaux sociaux où on décrypte une actualité en deux minutes.

Quand je ne travaille pas pour Arte, je pige pour le Südwestrundfunk, une chaîne publique radio et télé, et pour la Süddeutsche Zeitung, un journal allemand de presse quotidienne nationale.



Pourquoi j'ai choisi le Cuej ?

En plus des compétences journalistiques de base, le Cuej m'a **préparée au mieux à ce nouveau monde de journalisme multimédia** où il faut être des « couteaux suisses ». Notre programme au Cuej était très polyvalent et toujours pratique. Les cours de « mojo », journaliste en mobilité, m'ont par exemple appris à tourner, incarner et monter un sujet avec un smartphone ou comment adapter un sujet télé aux réseaux sociaux. Ce sont des **compétences que j'applique régulièrement au travail**.

J'ai participé au cursus franco-allemand et j'ai donc passé ma **première année à l'université de Fribourg** et la **deuxième à Strasbourg**. Apprendre les méthodes de journalisme des deux pays était une expérience enrichissante et stimulante qui m'est encore bénéfique.

Enfin, c'est grâce au Cuej et ses **bonnes relations avec les médias** que j'ai pu mettre un pied chez Arte.

CURSUS FRANCO-ALLEMAND



Manuel
Fritsch

CUEJ

Centre universitaire d'enseignement du **journalisme**

Université de Strasbourg

Spécialisation

Presse écrite et multimédia

Reporter au *Badische Zeitung* à Freiburg

Promotion 2015 - Almaty, Kazakhstan

Mon métier :

Depuis cinq ans, je travaille comme reporter à la rédaction fribourgeoise du *Badische Zeitung*. Si l'essentiel de mon travail consiste à faire des recherches et à rédiger des articles, la correction et la mise en page de textes d'autres personnes font bien sûr aussi partie de mon travail. Du point de vue thématique, nous couvrons tout ce qui se passe à Fribourg, des brèves locales au reportage, en passant par le compte rendu de procès et les informations politiques.

De l'interview au reportage, selon le sujet, toutes les formes sont possibles. Alors que nous mettions surtout l'accent sur le journal papier, nous travaillons actuellement au passage « online first ». Ainsi, les formats vidéo courts et les récits multimédias prennent de plus en plus d'importance. Mais le plus important reste de garder un œil sur les thèmes et sur ce qui est important dans la ville et qui touche les gens.

CUEJ

Centre universitaire

d'enseignement du **journalisme**

Université de Strasbourg

Pourquoi j'ai choisi le Cuej ?

Je suis arrivée au Cuej par la voie franco-allemande. Aujourd'hui encore, je profite de la diversité des approches et des contenus du master, qu'il s'agisse des outils en ligne pour la **narration multimédia**, des possibilités de recherche, des techniques de traitement de l'image, du **montage vidéo** et de la rédaction approfondie ou de la créativité dans la recherche de sujets. Et bien sûr, le travail dans des conditions proches de la réalité : délais de remise, contraintes de mise en page, **travail en équipe**.

Aujourd'hui encore, en travaillant dans une région frontalière je profite du temps passé en France, des contacts, des expériences et de la perspective élargie que m'a offerte le Cuej. Et ce n'est pas négligeable, les **amitiés** qui datent de mon temp au Cuej me sont toujours chères, tant sur le plan privé que professionnel.